



Du har brug for en lydbogsindlæser

Før du kontakter mig med din unikke forespørgsel, vil jeg anbefale, at du lytter til min oplæsning af novellen "Kære mor" under menuen "Lyd" for at få en fornemmelse af min stemme. Novellen er indlæst i mit eget lydstudie og indtalt ved hjælp af programmet "Logic Pro" og en "Electro-Voice RE20" dynamisk broadcast mikrofon. Jeg kan også hyres til indlæsning af tekst i eksterne studier efter aftale, hvis det er en forudsætning for at opgaven bliver løst, som ønsket.

Hvad koster det?

Min løn afspejler naturligvis opgavens karakter, herunder hvilken forberedelse og projektstørrelse, der er tale om. Ud fra dit behov og vores indledende snak, forhandler vi os frem til og udfærdiger en lydbogskontrakt med de aftalte vilkår og detaljer. Jeg arbejder med timeløn, pr. færdigindlæst time, fastsat ud fra opgavens karakter (min. 450 kr./time). Nedenfor kan du få indblik i de forskellige faser og detaljer, som en lydbogsproduktion indeholder. Se særskilt info om Transkribering nederst!

VÆRKTØJSKASSE

Electro-Voice RE20 mikrofon

Focusrite lydkort

Logic Pro recording software

Stemme: gå til menuen "Lyd" for at lytte

© Heidi Leonhard - 2021

Fase 0 - Kontakt (gratis)

Du kontakter mig med en forespørgsel
Du briefer mig om opgavens karakter og deadline
Vi aftaler kontraktvilkår (løn, deadline, Platforme, royalties, filhåndtering)
Min forberedelse og opgave kan starte, når kontrakt er underskrevet af begge parter

Fase 2 - Indspilning

Jeg begynder indlæsning
Typisk arbejder jeg 3-4 timer hver dag
Gennemsnitligt tager indspilningen 6-7 uger (alt efter værkets størrelse)
Jeg holder kontakt undervejs, alt efter behov



Fase 1 - Forberedelse

Du fremsender digital manus/tekst
Jeg forbereder indlæsning:

- planlægning af tid
- gennemgang af manus:
 - karakterer
 - dialoger
 - stemmer
 - budskaber
 - spørgsmål til afklaring

(typisk tager forberedelsen 2-3 dage)

Fase 3 - Overdragelse

Jeg uploader/fremsender filer i aftalt format og længde (max 2 timer pr fil)
Vi kan aftale at dette sker løbende (pr. kapitel f.eks)
Når lydfileerne er overdraget og godkendt, er min opgave slut
Du er som aftager altid ansvarlig for den videre udgivelse på aktuelle digitale platforme, når overdragelsen er fuldført
Vi aftaler, hvornår jeg må promovere lydbogens udgivelse og tilgængelighed via f.eks. sociale medier og min hjemmeside

Betalingsbetingelser og ophavsrettigheder

Lydbøger

- Prisen du betaler afhænger af værkets/tekstens længde (antal færdigindlæste timer)
- Når først kontrakten er underskrevet, binder du dig til den betaling, der er aftalt.
- Min opgave starter, når kontrakten er underskrevet, og jeg holder løbende kontakt undervejs, som minimum 1 tjek-in før opstart.
- Når sidste overdragelse er sket har du som standard en uge til at gennemgå det samlede materiale.
- Deadline for overdragelse og frist for godkendelse fremgår altid af den aktuelle kontrakt.
- Hører jeg ikke fra dig senest indenfor den fastsatte frist efter overdragelsen, betragter jeg mit arbejde som godkendt og fuldført og faktura fremsendes.
- Betalingsfristen er 10 dage netto fra faktureringsdato.
- Produkter må kun anvendes til de formål og uploades på de platforme, som fremgår af godkendt tilbud/underskrevet kontrakt.
- Skulle du få brug for at anvende og uploade andre steder, skal du kontakte mig med henblik på at forhandle nye rettigheder til dette.

Transkribering

- Er der tale om en transkriberingsopgave aftales og udfærdiges samlet tilbud ud fra projektes specifikke størrelse og dine aktuelle behov.
- Betalingsfristen er 10 dage netto fra faktureringsdato, og produkter må kun anvendes til den/de aftalte formål, som fremgår af tilbuddet.